

ЯЗЫКИ И НАРОДЫ РОССИИ: ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ



8 сентября – День языков народов России





И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.

Расул Гамзатов

Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации, исторический опыт межкультурного и межрелигиозного взаимодействия является достоянием многонационального народа Российской Федерации.

8 сентября - День языков народов России.

Дата приурочена ко дню рождения поэта Расула Гамзатова, автора знаменитой поэмы «Журавли».

Цель праздника: поддержка родных языков, уважение к многообразию культур, укрепление межнационального согласия.



По данным Института языкознания РАН и Всероссийской переписи населения 2020-2021 годов, на территории Российской Федерации проживают представители более 190 национальностей, говорящие на более чем 270 языках и диалектах.

Разнообразие этносов России объясняется огромной территорией, различными климатическими зонами и историческим пересечением торговых и миграционных путей.

Народы России различаются по языку, религии и образу жизни: от тюркоязычных до финно-угорских, от мусульманских до православных, от кочевых до оседлых.



47 народов считаются малочисленными (менее 50 тыс. человек). В основном это коренные жители Сибири, Дальнего Востока, Севера и Дагестана. Многие из них ведут традиционный образ жизни, сохраняя связь с природой.



Багулалы - народ Дагестана, численностью около 500 человек. Багулальский язык относится к аваро-андийской группе. Славится народ горным земледелием.



Кереки - небольшая этническая группа, живущая на Чукотке. Кереки говорят на исчезающем керекском языке и исконно занимаются оленеводством и рыболовством.



Удэгейцы - народ Приморского и Хабаровского краёв, насчитывающий около 1600 человек. Удэгейцы сохранили язык и традиции, связанные с культурой и охотой.



Ительмены - народ Камчатки численностью около 3000 человек, сохраняющие традиции, а вот на ительменском языке говорит лишь небольшое число пожилых людей.

Эскимосы - народ, составляющий коренное население территории от Гренландии и Нунавута (Канада) до Аляски (США) и восточного края Чукотки (Россия). Численность - около 170 тыс. человек. Языки относятся к эскимосской ветви эскимосско-алеутской семьи.

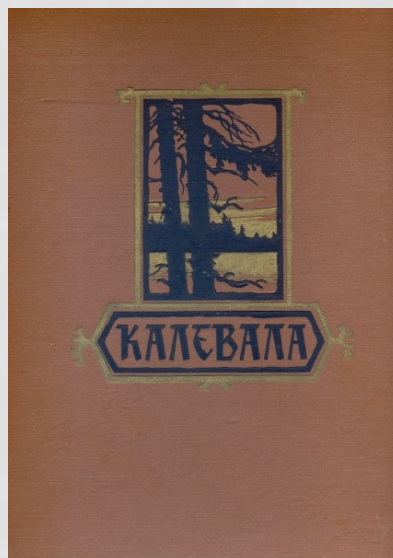
Бытовая их культура необычайно приспособлена к Арктике. Они изобрели поворачиваемый гарпун, чтобы охотиться на морского зверя, каяк, снежный дом иглу, особую глухую одежду из меха и шкур. Самобытна древняя культура эскимосов. В XVIII—XIX вв. характерны сочетание охоты на морского зверя и на оленя карибу, жизнь территориальными общинами.

В 1848 году русским миссионером Н. Тыжновым был издан букварь эскимосского языка. Современная письменность на основе латинской графики была создана в 1932 г., когда вышел первый эскимосский (юитский) букварь. В 1937 г. переведена на русскую графическую основу. Существует современная эскимосская проза и поэзия (Айвангу, и др.). Самый известный эскимосский поэт — Ю. М. Анко.



Ливвики — один из трех коренных народов Карелии. Их столица находилась в старинном городе Олонец в 150 километрах от Петрозаводска, поэтому их часто называли «олонецкими карелами». Потомкам удалось сберечь культуру и письменность древних ливвиков, а их диалект сегодня изучают даже в детских садах. До наших дней сохранились и старинные традиционные постройки, которые можно увидеть в селах Южной Карелии или музее-заповеднике «Кижі».

Этнографы записали у ливвиков известный карело-финский эпос под названием «Калевала», в который входит более 22 тысяч стихов и народных песен — рун. В нем содержатся важные сведения о дохристианских религиозных представлениях финнов и карел. Историки сравнивают «Калевалу» с древнейшим из сохранившихся памятников древнегреческой литературы — «Илиадой» Гомера.



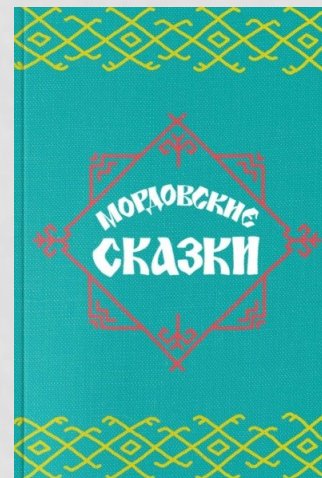
Иллюстрации Н. Кочергина к «Калевале»

В Республике Мордовия действует специальная программа «Сохранение и развитие национальной культуры, государственных языков Республики Мордовия и других языков в Республике Мордовия».

Языку учат с раннего возраста. Во многих детских садах развита кружковая деятельность по изучению мокшанского и эрзянского языков. Чтобы язык жил в современном мире, его «переводят» в цифровую среду: создают электронные корпуса языков, виртуальные клавиатуры, словари для мобильных устройств, разрабатывают сервисы перевода.

Мордовские сказки — это не просто увлекательные истории, а богатый и самобытный пласт устного народного творчества, в котором отразились история, быт, верования и ценности народа. В них можно найти сведения о хозяйственных занятиях, семейном укладе, традиционной одежде, языческих верованиях.

Сборники сказок доступны в библиотеках, книжных магазинах и онлайн-библиотеках.



Литература коренных народов России — это уникальное культурное наследие, которое создаётся представителями разных этнических групп.

В каждой национальной литературе сформировался свой «классик» или «основоположник», чьи работы задали вектор развития. Например, в Осетии — К. Л. Хетагуров, в Татарстане — Г. М. Тукай, в Якутии — А. Е. Кулаковский и А. И. Софронов.

Их произведения не только отражают специфику истории, культуры и быта отдельных народов, но и способствуют взаимопониманию и сближению разных культур в рамках одной страны.

Антология современной детской литературы народов России — вторая по счету в серии Антологий современных национальных литератур народов России после поэтической — включает в себя художественные переводы детских произведений с национальных языков народов России на русский язык, а также иллюстрации к произведениям, национальные орнаменты, просветительские и справочные материалы. В Антологию вошли 870 произведений, написанных 201 автором, переведенных с 55 национальных языков.



Сегодня традиции сохранения языков принимают новые, современные формы:

- В регионах проводятся «Фестивали языков», где люди могут познакомиться с десятками языков за один день, посетить мастер-классы и послушать национальную музыку.
- Создаются онлайн-школы и курсы, которые позволяют учить родной язык, находясь вдали от исторической родины.
- Цифровые проекты, такие как интерактивные карты языков и мобильные приложения, делают изучение языков доступным для всех. Например, Институт языкознания РАН совместно с региональными партнёрами запустил проект по оцифровке фольклора на языках народов России, что помогает сохранить его для будущих исследователей и широкой публики.
- Передача языка начинается в семье. В двуязычных семьях рекомендуется использовать принцип «один родитель — один язык», чтобы ребёнок с детства усваивал оба языка.
- В школах России растёт число предметов, где обучение ведётся на родном языке, а также факультативных курсов.
- Сообщества, включая диаспоры, играют ключевую роль, организуя воскресные школы и культурные центры

СОХРАНЯЯ РОДНОЙ ЯЗЫК –
ПРИУМНОЖАЕМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
НАРОДОВ РОССИИ!

