

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета в Ростовской области на основе выявленных типичных затруднений и

ЛИТЕРАТУРА

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся:

○ *Учителям русского языка и литературы*

В целях закрепления положительной динамики и достижения более высоких результатов единого государственного экзамена по литературе необходимо:

- использовать при работе с текстом художественного произведения различные виды чтения, их направления и приёмы (например, смысловое чтение: «медленное», выразительное, по ролям и т. д.), что приводит к совершенствованию понимания текста, развитию чуткости к слову, к пониманию художественного назначения обыкновенного слова в языке, развивает художественный вкус читателя;

- сохранять лучшие традиции методики преподавания литературы (учёт единства формы и содержания при анализе текста – принцип, на котором держится художественная ткань произведения; использование теоретико-литературных понятий в этом процессе: тема, идея, проблематика, система образов, композиция, художественные средства и т.д.) и активно осваивать новые образовательные технологии (например, проектная и исследовательская деятельность, развитие критического мышления и т.д.).

Кроме этого, необходимо учитывать следующие особенности организации учебно-воспитательного процесса в системе литературного образования средней школы:

- 1) При составлении рабочей программы «Литература. 10-11 классы» и календарно-тематического планирования для этих классов надо учитывать необходимость воспитания квалифицированного читателя со сформировавшимся эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Таким образом, в разных разделах составляемой учителем рабочей программы необходимо организовывать работу по развитию и совершенствованию устной и письменной речи.

- 2) Особое внимание следует уделить работе по развитию письменной речи школьников в процессе изучения художественных произведений. Это должно осуществляться в процессе освоения теории и практики школьного сочинения (изложения), при решении проблем тематической и жанровой классификации сочинений, при освоении этапов подготовки сочинения, решении проблем вариативности его содержания в зависимости от формулировки темы, языка сочинений, его стиля, определении необходимого круга литературоведческих понятий, без знания и квалифицированного использования которых невозможно создание полноценного сочинения на литературную тему, ориентации на развитие творческого подхода к письменным работам, сознательности и самостоятельности в выборе темы, жанра работы, определения ее плана и стиля изложения материала, углубления знаний в области поэтики изучаемых литературных произведений.

- 3) Для формирования и развития читательской грамотности как базового навыка функциональной грамотности и ресурса повышения качества подготовки обучающихся литературе рекомендуется на уроках организовывать работу с текстовой информацией в различных форматах. Это должно обеспечить формирование умений не только читать,

но и думать во время чтения, т.е. соотносить раскрывающийся в акте чтения–восприятия предметный мир с реальным миром и той эпохи, которая отражена в произведении, и той, современником которой читатель является. Необходимо научить обучающихся, «погружаясь в текст», освоить его пространство и вести диалог с этим текстом.

4) Необходимо формировать и развивать у учащихся навык использования словарей и справочников по русскому языку, включённых в Национальный словарный корпус.

Анализ результатов единого государственного экзамена в 2025 году позволяет также дать учителям русского языка и литературы следующие рекомендации:

1) необходимо вести тренинговую работу для формирования умений адекватно воспринимать задание КИМ, работать с учениками над его пониманием, способностью точно отвечать на поставленный вопрос, выявлять авторскую позицию необходимо использовать обучение стратегиям смыслового чтения в рамках формирования УУД. На уроках русского языка целесообразно предусмотреть знакомство с языковыми средствами выражения авторской позиции, на уроках литературы – со специфическими приемами, свойственными литературному произведению, указаниями на художественную деталь, психологический портрет, пейзаж и т.д.;

2) в целом необходимо актуализировать и последовательно осуществлять практическую деятельность обучающихся над письменными работами по литературе, сочинениями разных видов и жанров в особенности, что содействует формированию важнейших базовых компетенций (выражающихся в способности выстраивать собственное содержательное, убедительное, аргументированное, логическое, стилистически безупречное высказывание по самым разным вопросам и проблемам, в том числе нравственно-этическим);

3) для формирования умений владеть различными видами обращения к тексту (пересказ, цитирование, отсылка к тексту) предусмотреть корректировку рабочих программ как по литературе, так и по русскому языку в части формирования таких навыков речевой деятельности, как составление разных типов планов для пересказа (сжатого, подробного, выборочного, цитатного, вопросного и т.д.). Целесообразно вести читательские дневники с выписыванием наиболее интересных, важных мыслей, отражённых в литературном произведении;

4) для формирования умения подтверждать, иллюстрировать мысли, суждения текстом – использовать технологии проблемного обучения, развития критического мышления, организовывать на уроках дискуссии, предлагать для обсуждения разные точки зрения на то или иное произведение;

5) для формирования умения сопоставлять тексты художественных произведений в заданном направлении анализа – формировать навыки сравнительного анализа текстов как собственно литературоведческого приёма, так и как универсального учебного действия; составлять памятки с алгоритмом сравнительного анализа (произведений, персонажей, приёмов, средств выразительности и т.д.);

6) для формирования умения использовать в процессе анализа текста теоретико-литературные понятия – использовать метод анализа литературно-критических статей в указанном ракурсе, работу по редактуре собственных сочинений-рассуждений на литературную тему, составление интеллект-карт по данной теме. Особое внимание при этом необходимо уделить таким категориям, как метод, авторское сознание, замысел, род, жанр, стиливое своеобразие;

7) для формирования умения соблюдать языковые нормы включать в языковой материал уроков русского языка примеры из сочинений по литературе (в том числе работ победителей федеральных и региональных творческих конкурсов, таких как Всероссийский конкурс сочинений, Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о родной культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке, Международный конкурс сочинений «Без срока давности» и т.д.) с целью формирования

навыков редактирования; организовывать работу по корректуре своих и чужих текстов. Необходимо согласовывать освоение курсов литературы и русского языка для обеспечения овладения всеми обучающимися нормами современного русского литературного языка (речевыми, орфографическими, пунктуационными, грамматическими);

В рамках работы методических объединений учителей русского языка и литературы рекомендуется уделить особое внимание следующим направлениям:

- проанализировать результаты выполнения заданий ЕГЭ по литературе в 2025 году, распространять положительный опыт работы педагогов по подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации по предмету «Литература»;

- организовывать системную работу по подготовке школьников к ЕГЭ: отрабатывать экзаменационный материал в рамках текущего общения с текстом изучаемых произведений;

- формировать навыки медленного внимательного чтения полных текстов художественных произведений для последующего текстуального анализа;

- активно расширять читательский кругозор обучающихся, в том числе за счет знакомства с зарубежной литературой, использования потенциала семейного чтения;

- совершенствовать навыки анализа текста в его родовой и жанровой специфике;

- формировать у обучающихся умения выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства языка и определять их художественные функции;

- формировать культуру письменной речи обучающихся, оттачивать языковую зоркость в двух встречных направлениях: во-первых, через практику исправления конкретных ошибок, в том числе систематическое редактирование собственных ответов, во-вторых, через изучение механизмов возникновения типичных речевых, орфографических, пунктуационных, грамматических нарушений с разбором показательных примеров ошибок разных типов.

Систематическая работа учителя-словесника может включать следующие направления:

1. Чтение полных текстов программных произведений.
2. Заучивание наизусть лирических произведений.
3. Систематизация знаний в форме таблиц/списков/карточек/читательских дневников.
4. Составление планов сочинений по проблемным вопросам.
5. Использование на уроках литературы форм и методов групповой работы, методов проблемного обучения, технологий развития критического мышления и обучения в сотрудничестве.
6. Развитие навыков анализа лирических текстов.
7. Практическое использование теоретико-литературных понятий в практике анализа художественного текста и написания сочинений в формате ЕГЭ.
8. Проведение текущих опросов в форме тестов на знание текстов и терминов.
9. Обучение различным способам привлечения текста для аргументации своих суждений.
10. Формирование навыков сопоставительного анализа.
11. Составление «контекстуальных» таблиц, кластеров, банков произведений по разным направлениям сопоставления.
12. Развитие речи.
 - ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

1. Организационно-методическая деятельность:

- анализ профессиональных дефицитов учителей русского языка и литературы, реализующих ФГОС СОО;

- выявление потребности в курсовой подготовке по актуальным вопросам преподавания литературы в 10-11 классах и ее организация;
- проектирование плана мероприятий с учителями русского языка и литературы по ликвидации профессиональных дефицитов, включая разработку и прохождение индивидуальных образовательных маршрутов;
- проектирование сопровождения профессиональной деятельности молодых специалистов (в том числе с использованием методического потенциала наставничества).

2. Информационно-методическая деятельность:

- проведение семинаров (в том числе онлайн) и дополнительных консультаций по вопросам преподавания литературы и подготовки к ГИА-11 по литературе;
- систематическая подготовка и публикация на официальном сайте ГАУ ДПО РО ИРО, в социальных сетях материалов с ответами на вопросы учителей русского языка и литературы, связанные с ключевыми проблемами подготовки к ГИА-11 по литературе.

3. Методическое обеспечение процесса обучения литературе:

- разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов для учителей русского языка и литературы;
- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных занятий по литературе;
- приведение методического обеспечения преподавания литературы в соответствие с методическими требованиями, предъявляемыми к документам в сфере образования, учебным планам, программам;
- методическое сопровождение педагогов, имеющих профессиональные затруднения и дефициты в области преподавания литературы;
- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта в преподавании литературы, в том числе через официальный сайт ГАУ ДПО РО ИРО;
- помощь педагогическим работникам в обобщении и презентации своего опыта работы в преподавании литературы;
- повышение качества проведения учебных занятий по литературе на основе внедрения новых педагогических технологий;
- организация взаимодействия с образовательными организациями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в сфере преподавания литературы.

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:

о Учителям русского языка и литературы

Необходимо выстроить подготовку к экзамену с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, дифференциации по уровню подготовки и ставить перед каждым ту цель, которую он может реализовать в соответствии с уровнем его подготовки, при этом опираясь на самооценку и устремления каждого.

Для выпускников с **низким уровнем подготовки** главной целью является преодоление минимальной границы, для чего им нужно выполнить как можно большее количество посильных заданий. При подготовке к экзамену таких обучающихся важно обратить внимание на следующие аспекты:

- заучивание литературоведческих терминов, перечисленных в кодификаторе;
- формирование навыка чтения вопросов с выделением смысловых доминант, опорных слов;

- написание развернутых ответов ограниченного объема на основе работы с фрагментом произведения/лирическим произведением с привлечением «Открытого банка заданий» ФИПИ;
- обучение написанию сочинения по плану, работа по формированию логики (тезис – аргумент/иллюстрация с опорой на текст – микровывод);
- работа по развитию речи (общая грамотность, понимание типов ошибок, редактирование работ, лексическая работа для расширения словарного запаса);
- обучение медленному чтению;
- ведение читательских дневников;
- заучивание наизусть;
- систематическая тренировка выполнения заданий КИМ в соответствии с критериями оценивания,
- использование в работе «Методических рекомендаций для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности» ФИПИ: <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabyykh-shkol>.

Для обучающихся со **средним уровнем подготовки** можно рекомендовать подготовку, направленную на:

- составление тематических кластеров/таблиц/баз для выполнения заданий 5 и 10;
- формирование навыка сравнительно-сопоставительного анализа на примере очевидных оснований;
- заучивание наизусть произведений разных авторов, но одного тематического блока;
- систематическое выполнение тестовых заданий;
- систематическое выполнение заданий из «Открытого банка заданий» ФИПИ, методических пособий;
- повышение уровня речевой культуры, развитие навыков самостоятельного редактирования собственных сочинений.

Для обучающихся с **высоким уровнем подготовки** можно рекомендовать подготовку, направленную на:

- расширение историко-культурного кругозора за счет чтения дополнительной критической, монографической, справочной литературы;
- чтение произведений русской литературы конца XX-начала XXI вв.;
- интенсивные тренинги по анализу незнакомых лирических произведений (или фрагментов эпических и драматических произведений) русских и зарубежных авторов;
- формирование навыка работы с художественной формой, с изобразительно-выразительными средствами и художественными приемами с выявлением их художественных функций.

○ *Администрациям образовательных организаций*

- в целях повышения качества подготовки к ЕГЭ по литературе руководителям ОО рекомендовать внеурочный курс для обучающихся, готовящихся к сдаче экзамена, создать возможность для проведения учителями-словесниками системы индивидуальных консультаций для участников ЕГЭ;
- контролировать в рамках ВСОКО (внутренней системы оценки качества образования) проведение специальных уроков литературы по обучению сочинению (начиная с 5 класса), а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ обучающихся;
- в целях подготовки к ЕГЭ по литературе предусмотреть и включить в план работы ОО разработку и использование учителями-словесниками следующих спецкурсов, направленных на реализацию индивидуальных образовательных траекторий: «Подготовка к ЕГЭ по литературе» и «Искусство анализа художественного текста»;

- оформить информационные стенды по ГИА (для оформления информационных стендов могут быть использованы как федеральные и региональные материалы, так и муниципальные разработки. Информационные стенды по предметной подготовке к ГИА должны быть размещены в специализированных кабинетах всех ОО и отражать особенности подготовки к ЕГЭ по конкретным предметам);

- обеспечить информационное наполнение официального сайта ОО по вопросам проведения ГИА (в каждой ОО должны функционировать сайты, в которых должны быть выделены разделы по вопросам ГИА-11. Информация на сайтах должна быть актуальной и постоянно обновляться);

- провести собрания с педагогами, обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам ГИА (собрания с педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями) по вопросам ГИА следует проводить, начиная с октября. Эта работа в обязательном порядке должна быть проведена также среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и родителей (законных представителей). Собрания необходимо проводить по конкретным вопросам, изложенным в нормативных или распорядительных документах по ГИА (например, о сроках и месте подачи заявления для участия в ГИА; о выборе предметов и т.д. Следует предусмотреть возможность дифференциации содержания выносимых на обсуждение вопросов в соответствии с уровнем подготовки обучающихся).

○ *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

Совершенствование организации и методики преподавания литературы в условиях дифференцированной подготовки к ЕГЭ в Ростовской области на основе выявленных в 2025 году типичных затруднений требует:

- разработки и распространения методических рекомендаций по подготовке к ГИА по литературе к следующему учебному году на основе анализа результатов обучающихся различных уровней, сдавших ЕГЭ по литературе в 2025 году;

- организации и проведения семинаров, вебинаров, групповых и индивидуальных консультаций по совершенствованию обучения литературе для учителей-словесников, работающих в школах с низкими образовательными результатами по литературе;

- трансляции лучших практик педагогов, подготовивших обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе, через официальный сайт ГАУ ДПО РО ИРО;

- организации и проведения курсов повышения квалификации для учителей русского языка и литературы на основе дифференцированного подхода (комплектование учебных групп в соответствии с выявленным, в том числе в рамках ЕГЭ, уровнем подготовки обучающихся, реализация модульного принципа формирования учебных программ курсов и вариативности обучения на основе первичных диагностических исследований). Особое внимание следует уделить прохождению курсовой подготовки педагогами тех муниципальных образований и общеобразовательных организаций, в которых в 2025 году зафиксированы низкие результаты ЕГЭ по литературе;

- организации и проведения серии вебинаров для обучающихся (примерная тематика — «Как сдать ЕГЭ по литературе», «ЕГЭ по литературе – 2026: через тернии к 100 баллам»);

- организации системы практикумов для повышения профессиональной компетенции экспертов ПК по литературе (примерная тематика – «Смысловое чтение и стратегии его реализации», «Формирование читательской грамотности средствами учебного предмета “Литература”», «Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы как основа достижения предметных, метапредметных, личностных результатов обучающихся»; «Реализация воспитательного потенциала уроков литературы на основе структурно-семиотического анализа текста»);

- анализа методического потенциала творческих конкурсов (Всероссийский конкурс сочинений и т.д.) при совершенствовании обучения литературе для учащихся с хорошей и отличной подготовкой.

Рекомендуемые темы для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников, в том числе по трансляции эффективных педагогических практик ОО с наиболее высокими результатами

В качестве рекомендаций для обсуждения на семинарах, круглых столах учителей русского языка и литературы можно предложить следующие темы:

- Анализ и обсуждение результатов ЕГЭ по литературе в профессиональном сообществе: работа над ошибками (определение стратегии развития основных компетенций учащихся).
- Развитие коммуникативной компетенции на уроках литературы в средней школе.
- Разработка эффективных стратегий развития критического мышления у учащихся на основе работы с текстом.
- Мотивация учащихся к читательской деятельности в развивающем пространстве инновационной школы.
- Работа с текстом как условие достижения предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся.
- Пробуждение интереса к чтению на уроках в средней школе.
- Компетентностный подход в преподавании литературы в условиях реализации ФГОС СОО.
- Особенности преподавания литературы в поликультурном образовательном пространстве.
- Анализ эпического/лирического/драматического произведения: уровни, алгоритмы, теоретическая основа, актуальные приёмы.
- Методика анализа лирического произведения.
- Методика анализа драматического произведения.
- Методика анализа эпического произведения.
- Стиховедение.
- Художественный мир произведения.
- Анализ эпизода.
- Использование методического потенциала федеральных и региональных творческих конкурсов среди обучающихся.