

№ п/п	Критерий	Показатель	Содержание показателя
1	Содержание музейной экспозиции	1.1. Соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению	Показатель раскрывает, соответствует ли конкурсная заявка выбранному тематическому направлению.  <i>3 балла</i> – соответствие  <i>0 баллов</i> – несоответствие
		1.2. Соответствие содержания музейной экспозиции заявленной теме	Показатель показывает, насколько содержание музейной экспозиции соответствует заявленной теме.  <i>3 балла</i> – полностью соответствует  <i>2 балла</i> – соответствует, но не полностью  <i>1 балл</i> – соответствия минимальны  <i>0 баллов</i> – не соответствует
		1.3. Полнота раскрытия темы музейной экспозиции	<i>3 балла</i> – тема полностью раскрыта  <i>2 балла</i> – тема раскрыта с незначительными содержательными ошибками  <i>1 балл</i> – тема раскрыта, но ошибки носят существенный характер  <i>0 баллов</i> – тема не раскрыта
		1.4. Оригинальность авторского замысла	<i>3 балла</i> – замысел оригинален, не имеет аналогов в музейной деятельности  <i>2 балла</i> – замысел оригинален, но имеются заимствования  <i>1 балл</i> – замысел не оригинален, присутствуют элементы повторений  <i>0 баллов</i> – замысел не оригинален, отличается шаблонностью

	<p>1.5. Использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа</p>	<p><i>3 балла</i> – в экспозиции активно используются музейные экспонаты, научно-вспомогательные материалы и средства музейного показа</p> <p><i>2 балла</i> – в экспозиции присутствуют элементы показа музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа, хотя они не имеют целостной системы</p> <p><i>1 балл</i> – используются музейные экспонаты, но без помощи научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа</p> <p><i>0 баллов</i> – не используются/ отсутствуют</p>
	<p>1.6. Привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование</p>	<p><i>3 балла</i> – в экспозиции активно и корректно использованы научные и художественные материалы</p> <p><i>2 балла</i> – в экспозиции активно используются научные и художественные материалы, но корректность вызывает сомнения</p> <p><i>1 балл</i> – в экспозиции используются только научные или только художественные материалы, корректность при этом невысокая</p> <p><i>0 баллов</i> – в экспозиции не используются научные и художественные материалы</p>
	<p>1.7. Наличие региональной специфики музейной экспозиции</p>	<p><i>3 балла</i> – в экспозиции активно отмечается региональная специфика, используются материалы краеведов и участников поисковых экспедиций</p> <p><i>2 балла</i> – в экспозиции региональная специфика выражена неконкретно, материал имеет акцент на общероссийский масштаб</p> <p><i>1 балл</i> – в экспозиции региональная специфика выражена слабо, материалы краеведов и участников поисковых отрядов практически не используются</p>

			<p><i>0 баллов</i> – в экспозиции региональная специфика не выражена.</p>
		<p>1.8. Соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+</p>	<p><i>3 балла</i> – музейная экспозиция полностью соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+</p> <p><i>2 балла</i> – музейная экспозиция в целом соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+</p> <p><i>1 балл</i> – музейная экспозиция частично соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+</p> <p><i>0 баллов</i> – музейная экспозиция не соответствует возрастной классификации информационной продукции 16+</p>
2	Художественное и техническое оформление музейной экспозиции	<p>2.1. Использование экспозиционной площади</p>	<p><i>3 балла</i> – музейная экспозиция активно используется</p> <p><i>2 балла</i> – музейная экспозиция используется фрагментарно</p> <p><i>1 балл</i> – музейная экспозиция практически не используется</p> <p><i>0 баллов</i> – музейная экспозиция не используется</p>
		<p>2.2. Владение средствами музейного показа</p>	<p><i>3 балла</i> – участники проекта уверенно владеют средствами музейного показа</p> <p><i>2 балла</i> – участники проекта владеют средствами музейного показа, но не вполне демонстрируют свои умения</p> <p><i>1 балл</i> – владение средствами музейного показа поверхностное и шаблонное</p> <p><i>0 баллов</i> – отсутствие владения средствами музейного показа</p>

		<p>2.3. Эстетическое решение</p>	<p><i>3 балла</i> – авторы продемонстрировали оригинальное эстетическое решение экспозиции</p> <p><i>2 балла</i> – эстетическое решение оригинально, но присутствуют шаблонные элементы</p> <p><i>1 балл</i> – эстетическое решение шаблонное с небольшими оригинальными компонентами</p> <p><i>0 баллов</i> – эстетическое решение шаблонное, не выразительное</p>
		<p>2.4. Наличие интерактивных элементов</p>	<p><i>3 балла</i> – интерактивные элементы присутствуют и активно применяются</p> <p><i>2 балла</i> – интерактивные элементы присутствуют, но их применение несистемно</p> <p><i>1 балл</i> – интерактивные элементы практически не присутствуют или используются некорректно</p> <p><i>0 баллов</i> – интерактивные элементы отсутствуют</p>
<p>3</p>	<p>Учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции</p>	<p>3.1. Применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе</p>	<p><i>3 балла</i> – содержание музейной экспозиции применяется в образовательном процессе, экспозиция используется при проведении учебных занятий</p> <p><i>2 балла</i> – содержание музейной экспозиции применяется в образовательном процессе, но это носит фрагментарный характер</p> <p><i>1 балл</i> – содержание экспозиции практически не применяется в образовательном процессе</p> <p><i>0 баллов</i> – содержание экспозиции не применяется в образовательном процессе</p>

	<p>3.2. Участие обучающихся в музейной экспозиции</p>	<p><i>3 балла</i> – обучающиеся активно участвуют в организации и деятельности музейной экспозиции</p> <p><i>2 балла</i> – обучающиеся принимают опосредованное участие в деятельности экспозиции (периодически проводятся учебные занятия)</p> <p><i>1 балл</i> – обучающиеся практически не участвуют в организации и сопровождении экспозиции</p> <p><i>0 баллов</i> – обучающиеся не участвуют в организации и сопровождении экспозиции</p>
	<p>3.3. Включенность экспозиции в культурное пространство региона</p>	<p><i>3 балла</i> – экспозиция активно включена в культурное пространство региона, она демонстрируется в других учебных заведениях и (или) имеет большое количество посетителей из других мест региона</p> <p><i>2 балла</i> – экспозиция включена в культурное пространство региона, она известна жителям других местностей</p> <p><i>1 балл</i> – экспозиция практически не включена в культурное пространство региона, она не выставляется в других районах, но ее посетителями являются жители места ее нахождения</p> <p><i>0 баллов</i> – экспозиция не включена в культурное пространство региона</p>